

## **EDITORIAL**

Em nosso lançamento da revista *Conexões Culturais* apresentamos três artigos, cujos autores são o Dr. Fábio Régio Bento, Docente do Bacharelado em Relações Internacionais, membro do Grupo de pesquisa sobre Religiões e Relações Internacionais, na Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), campus São Broja, Rio Grande do Sul, Brasil; a Dra. Ana Lúcia Montano Boéssio, Professora do curso de Letras na UNIPAMPA campus Jaguarão, Rio Grande do Sul, Brasil; e o Dr. Danillo Barata, Diretor do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas – CECULT, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB – Cruz das Almas, Bahia, Brasil.

O Dr. Fábio Bento nos apresenta o artigo *Conexões entre inteligência política e manutenção do poder em Nicolau Maquiavel*, no qual faz uma releitura de *O Príncipe*, escrito pelo célebre florentino em 1513, tendo como base para a sua análise o texto original em italiano. Bento defende a tese de que “O

*Príncipe* não é um livro amoral, nem imoral, mas de moral política da manutenção inteligente do poder segundo o que Maquiavel compreende por virtudes políticas”.

Ana Boéssio, partindo do campo das letras, nos propõe em *Literatura e cultura: espaços de invenção e (Re)invenção de Mundo*, uma análise do conceito de cultura presente nos campos dos estudos culturais e da estética, tendo como referencial teórico o conceito de “cultura como invenção” presente na obra do escritor português Valter Hugo Mãe.

Danillo Barata analisa em seu texto *Corpo-Imagem* a “poética do corpo” e suas relações enquanto frutos de uma produção, de uma interpretação e de um discurso, através da expressão videográfica presente na obra de três artistas baianos: Ayrson Heráclito, Marcondes Dourado e o próprio autor, Danillo Barata.

**Os editores**