

EDITOR-CHEFE

1. Bel. Bruno César Alves Marcelino, Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura, Brasil

COMISSÃO EDITORIAL

1. Lic. Agnaldo Mesquita de Lima Junior, Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura, Brasil
2. Lic. Rocheli Regina Predebon Silveira, Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura, Brasil

CONSELHO EDITORIAL PERMANENTE

1. Dra. Ahtziri Erendira Molina Roldán, Universidad Veracruzana, México
2. Dr. Alexandre Almeida Barbalho, Universidade Estadual do Ceará, Brasil
3. Dra. Ana Lúcia Goelzer Meira, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil
4. Dra. Ana Lúcia Montano Boéssio, Universidade Federal do Pampa, Brasil
5. Dra. Aurora Labio Bernal, Universidad de Sevilla, Espanha
6. Daniel Levine, University of Michigan, Estados Unidos da América
7. Dr. Danillo Barata, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Brasil
8. Dra. Denise Moser, Universidade Federal do Pampa, Brasil
9. Dra. Denise Rosana Silva Moraes, Universidade Estadual do Oeste do Paraná - Foz do Iguaçu, Brasil
10. Dr. Djalma Thürler, Universidade Federal da Bahia, Brasil
11. Dr. Fábio Régio Bento, Universidade Federal do Pampa, Brasil
12. Dr. Fabricio Pereira da Silva, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
13. Dr. Francisco Xavier Freire Rodrigues, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

14. Dra. Isabel Cristina Chaves Lopes, Universidade Federal Fluminense, Brasil
15. Dr. José Serafim Bertolo, Universidade de Cuiabá e Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil
16. Dra. Ludmila Brandao, Universidade Federal do Mato Grosso, Brasil
17. Dr. Marco Antonio Chávez Aguayo, Universidad de Guadalajara, México
18. Dra. Maria de Fátima Bento Ribeiro, Universidade Federal de Pelotas, Brasil
19. Marie Laure Geoffray, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, França
20. Dr. Ramón Reig, Universidad de Sevilla, Espanha
21. Dr. Raul Rojas Soriano, Universidad Nacional Autónoma de México, México
22. Dr. Roberto Thiesen, Universidade Federal do Pampa, Brasil
23. Dra. Rosario Radakovich, Universidad de la República, Uruguay
24. Dra. Sandra Catalina Valdettaro, Universidad Nacional de Rosário, Argentina
25. Susana Dominzaín, Universidad de la República, Uruguay
26. Dra. Suzana Ferreira Paulino, Faculdade Integrada de Pernambuco, Brasil
27. Dra. Vera Maria Guimarães, Universidade Federal do Pampa, Brasil
28. Dr. Wilson Enrique Araque Jaramillo, Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador

DIAGRAMAÇÃO:

1. Agnaldo Lima Junior, Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura, Brasil
2. Bruno Marcelino, Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura, Brasil
3. Rocheli Silveira, Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura, Brasil

REALIZAÇÃO:

RELACult – Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade [recurso online] / Centro Latino-Americanano de Estudos em Cultura. v.1, nº 1 (2015) - Jaguarão, RS: Editora CLAEC, 2017.

Volume 03, nº 01, (janeiro-abril, 2017).

Disponível em:

<<http://periodicos.claec.org/index.php/relacult>>

2015: Semestral

2016 -: Quadrimestral

e-ISSN 2016/Atual: 2525-7870

e-ISSN 2015/2016: 2447-018X (Publicada como Revista Conexões Culturais no período entre v.1 nº 1 – v.2 nº 1, 2015-2016)

1. Estudos culturais-Periódicos. 2. Estudos culturais-América Latina. 3. Estudos de sociedade. I. Centro Latino-Americanano de Estudos em Cultura. II. Título.

CDD 306.4

CDU 304



www.claec.org

relacult.claec.org

relacult@claec.org

Rua Marechal Deodoro, 377 - Centro - Jaguarão / RS - Brasil - CEP: 96300-000

Sumário

Interdisciplinaridade no ensino superior: desafios e diálogos na educação

La interdisciplinariedad en la educación superior: retos y diálogos en la educación

Interdisciplinarity in higher education: challenges and dialogues in education

ARTHUR SALDANHA DOS SANTOS; GRECIELE SOARES DA SILVA 05

Dicionário das crianças: uma possibilidade de significados e representações de gênero no universo infantil

Diccionario de los Niños: una posibilidad de significados y representaciones de género en el universo infantil

Children dictionary: a chance of meanings and representations of gender in children's universe

TATIANI MÜLLER KOHLS; VAGNER DE SOUZA VARGAS; DENISE MARCOS BUSSOLETTI 17

Audiodescrição em Cinema e Televisão: uma ponte que conduz à inclusão cultural da pessoa com deficiência visual

Descripción de audio en la Televisión y el Cine: un puente que conduce a la inclusión cultural de las personas con discapacidad visual

Audio description in movie theater and Television: a bridge that leads to cultural inclusion of persons with visual impairment

JOÃO BATISTA SANTANA CORREIA 25

Carnaval em Andamento: Hibridismo Cultural no Contexto Carnavalesco de Bagé RS

Carnaval em Curso: la Hibridación Cultural en el Contexto Carnavalesco Bage RS

Carnival in Progress: Cultural Hybridity in the Carnival Context of Bage RS

RAFAEL ROSA DA SILVA 43

Gaúchos roraimados: uma identidade interessada, interesseira e interessante

Gaúchos roraimados: una identidad interesada, interesseira e interesante

Gaúchos roraimados: an identity interested, interesseira and interesting

TATIANA COSTA ROSA; LEILA ADRIANA BAPTAGLIN 53

O Mundo do Trabalho e Suas Representações na Literatura de Oswaldo França Jr

El Mundo del Trabajo y Sus Representaciones en la Literatura de Oswaldo França Jr

The World of Labor and Its Representation in literature of Oswaldo França Jr

CARLA PRADO LIMA SILVEIRA VILELA; ANGELA MARIA RUBEL FANINI; MÁRCIA DOS SANTOS

LOPES 68