

## **ARTIGOS**

## **DOSSIÊ – CULTURA, POLÍTICA E INTEGRAÇÃO EM CONTEXTOS PÓS-COLONIAIS**

**Ementa:** O objetivo da proposta é mostrar os mecanismos que o Estado nacional, diretamente relacionado ao sistema-mundo capitalista, desenvolveu ao longo dos séculos XIX e XX para controlar os processos socioeconômicos, políticos e culturais, por meio da invenção das categorias cultura, democracia e cidadania. Democracia e cidadania que, na teoria, tal como aparece no conceito de Bobbio (2000) não seria aplicada a pessoas, comunidades e etnias não brancas; destacamos o papel das ciências sociais, especialmente da antropologia, como aliadas do colonialismo na África, na Ásia, Austrália e Oceania e do Estado nacional latino-americano. Nesses continentes, foi de vital importância para a administração colonial conhecer povos e comunidades diferentes para explorar da melhor forma possível; na América Latina, o conceito de cultura foi importante para o Estado nacional tentar homogeneizar a nação; mergulhar nas culturas para poder vigiar e transformá-las em mestiças ou camponesas; trabalho de governos, centros de inteligência, fundações, historiadores e antropólogos.

### **Coordenadores:**

Dra. Senilde Alcantara Guanaes (Universidade Federal da Integração Latino-Americana) e  
Dr. Gerson Ledezma Meneses (Universidade Federal da Integração Latino-Americana)