

Refletindo sobre a educação de mulheres na EPT a partir do Estado do Conhecimento¹

Reflexionando sobre la educación de las mujeres en ETP desde el Estado del Conocimiento

State of Reflecting on the education of women in EPT from the state of knowledge

Emerson Ricardo Esteves da Fonseca²

Adriana Duarte Leon³

Resumo

Este artigo apresenta o estudo denominado Estado do Conhecimento realizado no Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES, sendo esse movimento conceitual, parte integrante de uma investigação mais ampla que tenciona dar continuidade aos estudos deste pesquisador, acerca do gênero feminino. A realização deste procedimento tem como objetivo ampliar o estudo em desenvolvimento, trazendo tópicos agregadores, como elementos de contexto, metodologia e bibliografias, que possam contribuir com a investigação que pretende compreender o ingresso das primeiras estudantes mulheres na ETP.

Palavras-Chave: Conhecimento; Gênero; História; Memória; Mulheres.

Resumen

Este artículo presenta el estudio denominado Estado del Conocimiento realizado en el Catálogo de Tesis y Disertaciones de la CAPES, y este movimiento conceptual es parte integral de una investigación más amplia que pretende continuar los estudios de esta investigadora sobre el género femenino. El propósito de este procedimiento es ampliar el estudio en desarrollo, aportando temas agregados, como elementos de contexto, metodología y bibliografías, que puedan contribuir a la investigación que tiene como objetivo comprender el ingreso de las primeras estudiantes mujeres a la ETP.

Palabras-clave: Conocimiento; Historia; Género; Memoria; Mujeres.

Abstract

This article presents the study called State of Knowledge carried out in the Catalog of Theses and Dissertations of CAPES, and this conceptual movement is an integral part of a broader investigation that intends to continue the studies of this researcher about the female gender. The purpose of this procedure is to expand the study under development, bringing

¹ Artigo apresentado no X Encontro Humanístico Multidisciplinar - EHM e IX Congresso Latino-Americano de Estudos Humanísticos Multidisciplinares, na modalidade online, 2024. O artigo é derivado de pesquisa de doutorado desenvolvida no IFSUL/Câmpus Pelotas.

² Doutorando em Educação e Tecnologia; IFSUL/Câmpus Pelotas, integrante do GPHEDo (Grupo de Pesquisa História, Educação e Docência), Pelotas, RS/Brasil; e-mail emersonredaf@gmail.com

³ Doutora em Educação; IFSUL/Câmpus Pelotas; Pelotas, RS/Brasil; e-mail adriana.adrileon@gmail.com

aggregating topics, such as context elements, methodology and bibliographies, which can contribute to the investigation that aims to understand the entry of the first female students into ETP.

Keywords: Gender; History; Knowledge; Memory; Women.

1 Introdução

Este artigo apresenta o estudo denominado Estado do Conhecimento realizado no Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES, sendo esse movimento conceitual, parte integrante da investigação de doutorado que tenciona dar continuidade aos estudos deste pesquisador, acerca do gênero feminino. Na minha dissertação de Mestrado, realizada no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense, IFSul/Câmpus Pelotas, intitulada “Livros Didáticos de História e o Gênero Feminino: encontrando protagonismos em uma história não contada”, na investigação citada busquei trabalhar a história das mulheres e suas representações nos livros didáticos.

Nesse âmbito, minha atual investigação, almeja compreender como ocorreu a inserção das primeiras estudantes do gênero feminino na Escola Técnica de Pelotas/RS (ETP), entre os anos 1964 e 1965, período marcado pelo regime militar no Brasil. O interesse pelo tema surgiu por intermédio da minha participação no projeto de pesquisa: “O Acervo Institucional como um Espaço de Preservação da Memória da Educação Profissional e Tecnológica”, sob a coordenação da professora Dr^a. Adriana Duarte Leon, na instituição de ensino IFSul/Câmpus Pelotas.

Diante disso, meus estudos atuais buscam investigar a história das mulheres na ETP, e salvaguardar a história do gênero feminino nesta instituição. Desse modo, busco ampliar meus estudos acerca do gênero feminino, considerando o protagonismo das mulheres na história da ETP.

Nesse contexto, este trabalho objetiva ampliar minhas pesquisas acerca da Educação Profissional e Tecnológica, buscando realizar uma revisão bibliográfica a fim de ampliar meus conhecimentos acerca da história do gênero feminino, por meio de teses e dissertações produzidas e disponibilizadas no Banco de Teses e Dissertações da CAPES. Portanto, procuro com esse movimento de apropriação teórica, compreender melhor os temas relativos à pesquisa em questão.

2 Considerações sobre o Estado do Conhecimento

No presente artigo, compartilho o “Estado do Conhecimento” (EC), demonstrando a movimentação das primeiras apropriações teóricas, acerca da investigação sobre o ingresso das estudantes (Meireles, 2007) na Escola Técnica de Pelotas/RS. O EC foi realizado por intermédio da pesquisa no catálogo de Teses e Dissertações da CAPES.

Para melhor compreensão sobre a plataforma pesquisada, realizo a apropriação conceitual desta e procuro destacar sua importância. De acordo com as informações contidas na página institucional da CAPES, o catálogo de teses e dissertações da CAPES representa uma plataforma que objetiva a facilitação do acesso as informações referentes as pesquisas como teses e dissertações que foram defendidas nos programas de pós-graduação (*stricto sensu*) do Brasil, disponibiliza as produções ou informa sobre o repositório/biblioteca que o trabalho está alocado. A Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) é uma instituição submetida ao MEC⁴ e responsável pela organização da pós-graduação *stricto sensu* no país.

Com relação ao procedimento realizado, no que tange o EC, destaca-se que este objetivou pesquisar teses e dissertações que dialoguem com a presente proposta, buscando conectar os principais temas do trabalho como: alunas da ETP, regime militar, gênero feminino, segunda onda do feminismo, ensino técnico e ensino industrial. O intuito desse trabalho é enriquecer o estudo em desenvolvimento, trazendo elementos agregadores, como bibliografias, que possam contribuir para a presente investigação.

Conforme Oliveira *et al.*, (2021), é desafiador desenvolver o Estado do Conhecimento, trabalho que demanda esforço, e um criterioso método de análise das investigações pesquisadas:

Desenvolver um estado do conhecimento sobre uma determinada área ou campo é sobremaneira um desafio, pois exige o esforço de uma pesquisa que dê conta de mapear a produção, estabelecer critérios de inclusão e exclusão, eleger categorias, tratar os dados estatisticamente e desenvolver uma análise que evidencie a tendência, congruência, lacunas e, enfim, a situação na qual se encontram as ênfases sobre os temas, problemas e temporalidades (Oliveira *et al.*, 2021, p. 21).

Sobre o EC, Fernandes e Morosini (2014) demonstram que esta apropriação teórica inicial, deve levar o pesquisador a refletir sobre as investigações e que estas possam contribuir para a realização do seu trabalho. Conforme as autoras o Estado do Conhecimento é relevante por trazer novas perspectivas aos estudos propostos:

⁴ Ministério da Educação.

No entendimento, estado de conhecimento é identificação, registro, categorização que levem à reflexão e síntese sobre a produção científica de uma determinada área, em um determinado espaço de tempo, congregando periódicos, teses, dissertações e livros sobre uma temática específica. Uma característica a destacar é a sua contribuição para a presença do novo na monografia. (Fernandes; Morosini, 2014, p. 155)

Realizar o EC, é construir um contexto abrangente, rico em possibilidades para o pesquisador. A apropriação das pesquisas encontradas por meio da utilização dos descritores⁵ e operadores⁶, representa a aproximação de referenciais teóricos que posteriormente, contribuirão com conceitos, reflexões e bibliografias necessárias para o desenvolvimento da pesquisa em construção.

3 Ampliando o contexto da pesquisa junto ao EC

O desenvolvimento do EC, relativo à nossa investigação, aconteceu em diferentes etapas, utilizando o catálogo de Teses e Dissertações da CAPES. Inicialmente o procedimento utilizou os descritores: ditadura, estudantes e Gênero feminino e ao acrescentar *AND* obtivemos como resultado 1 tese de doutorado, estudo de Marta Gouveia de Oliveira Rovai, intitulado: “Osasco 1968, a greve no feminino e no masculino”. A investigação de Marta Gouveia trabalha na perspectiva das narrativas da história de vida de trabalhadoras, estudantes e donas de casa, marcada pela greve ocorrida na ocasião do regime militar (1968), em Osasco. O trabalho da autora não apresenta conexão com nossa pesquisa no que tange à educação das mulheres na Escola Técnica de Pelotas.

Posteriormente, no intuito de ampliar a pesquisa no Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES, a fim de maximizar os resultados, modifiquei a lista de descritores, utilizando não somente aqueles acima informados, mas também outros como: mulheres, educação tecnológica (termo considerado recente), gênero e alunas, com isso, foi possível encontrar 9 trabalhos, 3 teses e 6

⁵ Termos padronizados que servem para localizar assuntos. Portanto, as palavras-chave são palavras não-indexadas que podem vir a se tornar descritores, a depender do número de pesquisas que vão sendo publicadas em determinada temática ou área. Desse modo, quanto mais uma palavra-chave aparecer nas pesquisas, se repetirem nas publicações, de acordo com sua relevância no meio acadêmico e no âmbito científico, aumenta sua chance de se tornar um descritor. Entretanto, para que uma palavra-chave mude para o status de descritor há todo um processo de cálculo de indicadores e análise que verifica seus significados e sinônimos, visando um alinhamento às necessidades dos pesquisadores. (Silva; Aguiar, 2024, p. 23)

⁶ São palavras em inglês que auxiliam no trabalho de busca. *AND* significa E, e *OR* é o mesmo que *OU* na língua portuguesa.

dissertações, que, anteriores a plataforma sucupira⁷, não possuem link para acesso aos seus conteúdos, inviabilizando a análise de seus resumos.

Na continuidade da investida, foram utilizados os mesmos descritores acima mencionados acrescidos de aspas, o que não demonstrou mudanças nos resultados. Na utilização do operador *OR* não foram encontradas pesquisas, porém ao utilizar *AND* apareceram 25 resultados, 5 teses e 20 dissertações, destas, 22 a plataforma não disponibiliza resumos para leitura e avaliação do conteúdo existente. Nesse contexto, foram analisados apenas 3 resumos de dissertações, o primeiro, de Maria Celia Macedo Araújo Melo, intitulado: “Gênero e Universidade: a presença da mulher aluna nos Cursos do Centro de Ciências Exatas e Tecnologia da Universidade Federal do Maranhão”. O trabalho em questão discorre a respeito da predominância das estudantes do gênero feminino, analisando questões como motivos de escolha do curso, formas de relacionamento e valorização entre os sexos. A investigação contribui para nossa pesquisa no que tange ao arcabouço teórico sobre o feminino, trazendo autoras como: Michele Perrot, Joan Scott, Guacira Louro, Nísia Floresta, Mary Del Priore, dentre outras.

Na sequência, a pesquisa de mestrado de Daniela Teixeira com o título: “Mulheres na TI: visões de alunas do curso de engenharia de computação sobre a área”, aborda as motivações, expectativas, temores e preocupações das discentes do curso de Engenharia de Computação do CEFET-MG, em relação ao mercado de trabalho, apresenta a história da participação das mulheres na área de Tecnologia da Informação. O estudo não dialoga com nossa pesquisa, pois o assunto em questão não contribui para a investigação concernente ao ingresso das mulheres na Escola Técnica de Pelotas a partir do ano de 1964.

Por fim, a análise do terceiro estudo, de Lucimara Moreira da Silva, intitulado: “Lugar da Mulher no mundo do trabalho: Engenheira, professora, ou professora engenheira?”, uma dissertação defendida no Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, destaca a trajetória laboral de mulheres engenheiras, trazendo como base teórica pressupostos da sociologia clínica. A dissertação analisa as histórias de vida de engenheiras egressas do Programa de formação pedagógica de docentes. O estudo em questão não apresenta uma abordagem que traga base teórica significativa

⁷ É uma ferramenta da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) que serve como base do Sistema Nacional de Pós-graduação.

para nossa investigação pois analisa a trajetória de um grupo específico de mulheres que se tornaram professoras da educação básica.

Em novo movimento do procedimento do EC, foram utilizados apenas dois descritores: mulheres e ensino industrial, sendo utilizados os operadores usuais, *OR*, *AND* e aspas, sendo encontrados 17 trabalhos ao utilizar aspas, porém a plataforma não disponibiliza os resumos para análise. Na sequência, foi utilizado o operador *AND*, localizando 29 trabalhos, 6 teses e 23 dissertações, destes 24 estudos não possuem resumos disponibilizados e apenas 5 trabalhos, 2 teses e 3 dissertações, apresentam conteúdo de domínio público para posterior análise.

As pesquisas destacadas, com resumos disponíveis são dissertações de mestrado e teses de doutorado. A primeira investigação é a dissertação de Thamires Pamela Filgueiras Santos, como o título: “As mulheres vão às fábricas: representação de participação feminina na Revolução Industrial no livro didático do 8º ano PNLD 2020 – 2023”, a pesquisa é da Universidade Federal do Norte de Tocantins. O mencionado estudo objetiva analisar as mulheres em trabalhos públicos e as representações nos livros didáticos tendo como base os conteúdos sobre a Revolução industrial, analisando o papel das mulheres naquela época. O trabalho de Thamires Santos não apresenta contribuições significativas para a pesquisa sobre a história da Escola Técnica de Pelotas.

A tese de doutorado defendida por Larissa Albuquerque de Alencar, denominada “Protagonismo feminino no ensino superior público de design no Brasil: as docentes da Universidade do Estado de Minas Gerais e Universidade Federal do Amazonas”, tem por objetivo identificar e analisar a presença feminina no ensino superior público de design no Brasil, destacando questões pontuais como as dificuldades encontradas pelas mulheres para obter acesso à educação, pesquisa que não apresenta contribuição efetiva para este trabalho sobre a educação das mulheres na ETP.

Na sequência desse movimento de aproximação teórica apresento a dissertação de mestrado de Marie Souza Ribeiro, com o título “Análise da pressão plantar de mulheres com obesidade: comparação de diferentes alturas de calçados de salto”, aborda a saúde da mulher, identificando a pressão plantar de mulheres obesas e não obesas, medida que pode ser utilizada para analisar a locomoção e identificar o risco de lesões nos pés, relevante pesquisa que não apresenta elementos que contribuam para a investigação sobre o ingresso das primeiras estudantes na ETP.

Em relação a tese de doutorado de Larissa Siqueira Camargo, intitulada: “Panorama dos cursos de design tecnológicos nas modalidades presencial e a distância”, defendida na Universidade

Anhembi Morumbi (SP), destaca-se a trajetória profissional da autora, a história do ensino do design e o ensino de DINT tecnológico no Brasil. O estudo aborda os cursos EaD e a presença feminina nesses espaços, o trabalho em questão não acrescenta elementos para nossa pesquisa.

Por fim, o trabalho de mestrado de Kathia Barros Rebelo, denominado “Contribuição do design de serviço para dar visibilidade a jornada home office das mulheres docentes do ensino superior”, pauta a crise pandêmica de 2020 e analisa o trabalho em home office, no período de quarentena. Realiza entrevistas com professoras do ensino superior, analisando as experiências das mulheres em um movimento físico e emocional, ao refletirem sobre suas experiências, ressignificaram valores, despertaram para preocupação com o bem-estar e a saúde, e a necessidade de mais tempo com seus familiares. A mencionada pesquisa não apresenta elementos significativos para a proposta de investigação sobre as estudantes da ETP.

Finalizando a pesquisa na plataforma CAPES, foram utilizados os descritores: mulheres, educação profissional e tecnológica, sendo utilizados os operadores, *OR*, *AND* e *aspas*, porém, ao utilizar apenas os descritores acompanhados da letra E, foram localizados 63 títulos, 11 teses e 52 dissertações, destas 31 permitem acesso aos resumos, o que viabiliza a análise de seus conteúdos a fim de julgar pertinência em relação à nossa investigação.

Devido ao elevado número de trabalhos localizados, foram analisados os títulos e os resumos dos 31 trabalhos encontrados na pesquisa, 4 teses de doutorado e 27 dissertações de mestrado; destacando-se a dissertação de Mariana Lucas Mendes, com o título, “A participação das mulheres na gestão do IF goiano Câmpus Urataí: uma perspectiva histórica (1953-2019)”, trabalho que investiga a participação feminina na gestão institucional, evidenciando procedimentos metodológicos utilizados, como a pesquisa documental. As atividades relacionadas a pesquisa documental dialogam com nossa investigação, pois o estudo procura compreender a história institucional valorizando a memória dos Institutos Federais.

4 Organizando os dados obtidos no Banco de Teses e Dissertações da CAPES

A etapa posterior da pesquisa no catálogo de teses e dissertações da CAPES, é a organização dos dados, este movimento contribui para a melhor compreensão e organização do trabalho que está sendo realizado.

O quadro número 1, demonstra a organização dos descritores e operadores na realização da pesquisa no Banco de Teses e Dissertações da CAPES, informando o total de investidas e os dados encontrados na plataforma pesquisada.

Quadro 1 – Pesquisa no Banco de Teses e Dissertações da CAPES

Descritores e Operadores utilizados	Quantidade
Ditadura AND Estudantes AND Gênero Feminino	01
Mulheres, Educação Tecnológica, Gênero e Alunas	09
Mulheres AND Educação Tecnológica AND Gênero AND Alunas	25
‘Mulheres’ ‘Ensino Industrial’	17
Títulos das subseções mulheres AND ensino industrial	29
mulheres educação profissional tecnológica	63
Total de Pesquisas	144

Fonte: Elaborado pelo autor (2024).

O quadro seguinte, número 2, demonstra os critérios utilizados para exclusão dos trabalhos obtidos por intermédio do Banco de Teses e Dissertações da CAPES. Foram utilizados 3 critérios principais: título, quando este não apresenta conexão com a pesquisa, assunto, quando realizada a leitura do resumo e este não apresenta conexão com a pesquisa e resumos indisponíveis, quando a plataforma não disponibiliza conteúdo para análise do trabalho.

Quadro 2 – Trabalhos excluídos por título, assunto e resumos indisponíveis

Critérios de Exclusão	Quantidade
Título	19
Assunto	19
Resumos Indisponíveis	104
Total de Pesquisas	142

Fonte: Elaborado pelo autor (2024).

O quadro número 3, destaca as teses e dissertações que dialogam com a pesquisa sobre as primeiras estudantes mulheres da Escola Técnica de Pelotas/RS com ingresso a partir de 1964.

Quadro 3 – Trabalhos que dialogam com a pesquisa sobre a EPT

Título	Autor	Ano
“Gênero e Universidade: a presença da mulher aluna nos Cursos do Centro de Ciências Exatas e Tecnologia da Universidade Federal do Maranhão” (dissertação de mestrado)	Maria Celia Macedo Araújo Melo	2013
“A participação das mulheres na gestão do IF goiano Câmpus Urataí: uma perspectiva histórica (1953-2019)” (dissertação de mestrado)	Mariana Lucas Mendes	2018

Fonte: Elaborado pelo autor (2024).

A organização dos dados no processo de elaboração do Estado do Conhecimento é essencial para garantir a precisão e a coerência dos critérios de análise estabelecidos pelo pesquisador. O Estado do Conhecimento, é uma etapa que exige um levantamento sistemático e crítico em relação aos estudos anteriores, de forma a mapear, categorizar e compreender as produções acadêmicas.

5 Considerações Finais

A realização do Estado do Conhecimento é fundamental para estabelecer a aproximação inicial do investigador com o tema em estudo, contribui significativamente para o desenvolvimento da pesquisa. No que tange ao olhar do pesquisador, este vislumbra um contexto de possibilidades, ao estar diante de outras investigações, bibliografias e métodos de pesquisa. O Estado do Conhecimento apresenta vantagens para os trabalhos acadêmicos, inclusive na obtenção de informações a respeito da produção científica de outras instituições.

O Banco de Teses e Dissertações da CAPES foi o repositório escolhido para realizar o Estado do Conhecimento desta investigação, contudo existe vários outros repositórios que podem ser utilizados pelo pesquisador, considerando o tema e particularidades da pesquisa em desenvolvimento.

Por fim, espero que as reflexões aqui apresentadas contribuam para pensar e repensar a presença do gênero feminino na Educação Profissional e Tecnológica.

Referências

- ALENCAR, L. A. *Protagonismo feminino no ensino superior público de design no Brasil: as docentes da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) e Universidade Federal do Amazonas (UFAM)*. [Manuscrito] / Larissa Albuquerque de Alencar. - Belo Horizonte, 2022.
- CAMARGO, L. S. *Panorama dos cursos de design tecnológicos nas modalidades presencial e a distância*. 11/08/2022 179 f. Doutorado em DESIGN Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI, São Paulo Biblioteca Depositária: Biblioteca Central - Campus Vila Olímpia.
- CATÁLOGO DE TESES E DISSERTAÇÕES DA CAPES, 2024: Disponível em: < Sobre a CAPES — CAPES >. Acesso em: 30, out 2024.
- FERNANDES, C. M. B.; MOROSINI, M. C. *Estado do Conhecimento: conceitos, finalidades e interlocuções*. Educação Por Escrito, Porto Alegre, v. 5, n. 2, p. 154-164, jul.-dez. 2014.
- MEIRELES, C. M. S. *Das artes e ofícios à educação tecnológica: 90 anos de história*. Pelotas: Ed. Da UFPEL, 2007. - 136p.
- MELO, M. C. M. A. *Gênero e Universidade: a presença da mulher aluna nos Cursos do Centro de Ciências Exatas e Tecnologia da Universidade Federal do Maranhão*. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Maranhão, Programa de Pós-Graduação em Educação, 2013.
- MENDES, M. L. *A participação das mulheres na gestão do IF goiano Câmpus Urataí: uma perspectiva histórica (1953-2019)*. / Mariana Lucas Mendes. – Morrinhos, GO; IF Goiano, 2020.
- OLIVEIRA, P. M.; GONÇALVES, I. A.; PEREIRA, F. D. A. *Educação e ensino profissional no Brasil: o estado do conhecimento das produções de pesquisas no âmbito da História da Educação Profissional*. Educação em foco, Belo Horizonte, ano 24, n. 44, p. 9-33, set./dez. 2021.
- REBELO, K. B. *Contribuição do design de serviço para dar visibilidade a jornada home office das mulheres docentes do ensino superior*. ' 18/11/2021 119 f. Mestrado Profissional em DESIGN Instituição de Ensino: CENTRO DE ESTUDOS E SISTEMAS AVANÇADOS DO RECIFE - PERNAMBUCO, Recife Biblioteca Depositária: cesar school
- RIBEIRO, M. S. *Análise da pressão plantar de mulheres com obesidade: comparação de diferentes alturas de calçados de salto* / Mariê Souza Ribeiro. - 2016. 108 p. il.; 21 cm
- ROVAI, M. G. O. *Osasco 1968, a greve no feminino e no masculino*. Universidade de São Paulo. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Departamento de História. Programa de Pós-graduação em História Social. São Paulo, 2012.

SANTOS, T. P. F. *As mulheres vão às fábricas: representação de participação feminina na Revolução Industrial no livro didático do 8º ano PNLD 2020 – 2023* / Thamires Pâmela Filgueiras Santos. – Centro de Ciências Integradas – CCI, TO, 2024.

SILVA, L. M. *Lugar da Mulher no mundo do trabalho: Engenheira, professora, ou professora engenheira*. Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais – Minas Geras, 2020.

SILVA, N. K. B. B. F.; AGUIAR, E. P. *Estado da arte ou do conhecimento: o quê, para quê e como. Educação [livro eletrônico]: revisões bibliográficas e de literatura: volume 1* / organização Denise Aparecida Brito Barreto, Hildacy da Silva Mota Dias, Rogério Gusmão. -- Vitória da Conquista, BA: Ed. dos Autores, 2024.

TEIXEIRA, D. *Mulheres na TI: visões de alunas do curso de engenharia de computação sobre a área.* / Daniela Teixeira Rezende. – Belo Horizonte, 2018.